



La **Fondazione San Domenico** e il **Civico Istituto Musicale “L. Folcioni” di Crema** in collaborazione con il **Comune di Crema**, l’**Associazione “Paolo Panigada”** nell’intento di scoprire, presentare e promuovere agli addetti del mondo musicale italiano le voci, i volti e i progetti artistici nuovi nell’ambito della musica leggera, senza nessuna preclusione relativa ad alcun genere musicale promuove il **“Concorso nazionale di Musica moderna L. Folcioni Premio speciale “Paolo Panigada”** riservato a cantanti, cantautori e gruppi musicali.

Al Concorso possono partecipare **Cantanti Solisti**, **Gruppi Vocali** (per Gruppo Vocale si intende due o più cantanti accompagnati da base musicale), **Band** (per Band si intende gruppo di musicisti con cantante che suonano dal vivo).

REGOLAMENTO

• Art. 1 – PARTECIPANTI AMMISSIBILI

Il Concorso è riservato a tutti gli interpreti, gruppi musicali e cantautori con brani editi ed inediti, solisti o associati in gruppi musicali di età compresa fra i 14 ed i 35 anni. Per i minori di 18 anni è necessaria l’espressa autorizzazione degli esercenti la patria potestà genitoriale. Per i gruppi, la media dell’età, calcolata tra tutti i componenti degli stessi, non potrà superare i 35 anni.

• Art. 2 – CATEGORIE

Le categorie previste:

- **UNDER 18 (età minima 14 anni) suddivisi in SOLISTI e BAND**
- **OVER 18 (età massima 35 anni) suddivisi in SOLISTI e BAND**

• Art. 3 – AMMISSIBILITA’ DEI BRANI MUSICALI

Il brano da presentare alle audizioni deve possedere, pena esclusione, i seguenti requisiti:

- Durata massima di 5 minuti
- Non deve contenere messaggi - anche indirettamente - pubblicitari
- Non deve contenere testi offensivi nei confronti di minoranze e categorie svantaggiate né discriminazioni di genere

• Art. 4 – LE FASI

- **Selezione Online: dal 15 aprile al 28 aprile**
- **Semifinale: 3 maggio**
- **Finale: 4 maggio**

SELEZIONE ONLINE

I video delle esibizioni inviate dai partecipanti saranno caricati sulla pagina Facebook del Civico Istituto Musicale "L. Folcioni".

Partirà una votazione Online attraverso i **like** (il **like** andrà messo esclusivamente sul video presente sulla pagina Facebook (www.facebook.com/IstitutoMusicaleFolcioni/) e i concorrenti più votati saranno ammessi a partecipare alla **Semifinale**.

Il concorrente più votato passerà di diritto alla serata Finale.

I concorrenti che si posizioneranno **dal 2° al 15°** posto verranno ammessi alla **Semifinale**.

N.B: Si ricorda che così come accade per il **TELEVOTO** televisivo, non è possibile controllare la provenienza dei **Like**. Sappiamo che ad ogni **Like** corrisponde comunque un unico **PROFILO FACEBOOK** (reale o fittizio che sia). Sappiamo che, così come ci sono i **CALL CENTER** che riescono a distribuire **VOTI** per il **TELEVOTO**, esistono **SISTEMI** per riuscire a trovare **LIKE** per **FACEBOOK**. Questi mezzi, seppure non vietati dal Regolamento, sono eventualmente utilizzati sotto la responsabilità di ogni singolo concorrente. L'Organizzazione è estranea a qualsiasi personaggio possa avvicinare i candidati promettendo di fare superare il turno, con la compravendita di **LIKE**.

RIPESCAGGI

Al termine della tappa di Selezione Online prevista, la **Giuria** sarà riunita per rivedere i video di tutti gli Artisti rimasti esclusi dalla **Semifinale** e avranno così la possibilità di riammettere in **Semifinale** non meno di **3** Artisti rimasti esclusi in un primo momento che potranno partecipare alla **Semifinale** con gli altri semifinalisti usciti dalla votazione popolare.

SEMIFINALE

La **Semifinale** (per le Categoria **UNDER18 e OVER18**) si svolgerà Venerdì 3 maggio 2019 presso il Teatro san Domenico in orari che saranno comunicati attraverso la segreteria del concorso.

La **Semifinale** si svolgerà sotto forma di **Audizioni** di fronte ad una giuria qualificata. Tutte le votazioni precedenti saranno azzerate.

Al termine della **Semifinale** sarà stilata la Classifica e verranno ammessi almeno i primi 4 classificati per ciascuna delle due categorie principali (**UNDER18 e OVER18** e delle sottocategorie **SOLISTI e BAND**) che andranno ad aggiungersi al finalista vincitori del **VOTO ONLINE**.

FINALE

La **Finale** si svolgerà Sabato 4 maggio, presso il Teatro San Domenico.

I premi assegnati saranno:

- PRIMO PREMIO miglior SOLISTA UNDER 18 € 750,00
- PRIMO PREMIO miglior BAND UNDER 18 € 750,00

- PRIMO PREMIO miglior SOLISTA OVER 18 € 750,00
- PRIMO PREMIO miglior BAND OVER 18 € 750,00

Durante la **Finale** verrà assegnato anche un **Premio Speciale** per la Categoria **Inediti: Premio speciale “Paolo Panigada”**.

A tutti verrà consegnato un Attestato di partecipazione

• **Art. 5 VOTAZIONE**

La **Giuria** esprimerà il proprio giudizio tecnico insindacabile circa le capacità artistiche dei partecipanti seguendo questi criteri:

Editi: Tecnica, Timbro, Interpretazione, Performance

Inediti: Timbro, Interpretazione, Testo, Melodia e Originalità del Brano

• **Art. 6 OBBLIGHI A CARICO DEI PARTECIPANTI**

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo in ogni caso il diritto della Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

• **Art. 7 MODALITA' DI ISCRIZIONE**

La domanda d'iscrizione va effettuata tramite la compilazione e la sottoscrizione del modulo allegato ed è **totalmente gratuita**.

La domanda e gli allegati andranno inviati via mail: concorsimusicali.folcioni@gmail.com

A pena di esclusione, dovrà essere obbligatoriamente corredata da:

- Una registrazione audio o video (anche non professionale, tramite cellulare) del brano che s'intende presentare. Inviare tramite www.wetransfer.com
- Titolo, durata e testo letterario del brano che s'intende presentare con precisa indicazione del cognome/i dell'autore/i
- Eventuale indicazione del numero di registrazione S.I.A.E. del brano presentato
- Breve curriculum dell'interprete o del gruppo
- Fotocopia di un documento d'identità valido del partecipante e (in caso di complessi) di ogni componente del gruppo (per i minorenni è tassativa un'autorizzazione firmata di un genitore con allegata copia documento d'identità).

Il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito.

• **Art. 8 POTERI E FACOLTÀ DELLA ORGANIZZAZIONE**

È facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla **Giuria** della **Finalissima** che da eventuali Sponsor e/o Patrocinanti.

L'Organizzazione si riserva la facoltà circa la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

• **Art. 9 – MODALITA' DI ESECUZIONE**

I partecipanti ammessi alla dovranno presentarsi muniti di base strumentale (nel caso di solisti) e dovranno cantare dal vivo la canzone inviata precedentemente.

Verranno messi a disposizione dall'Organizzazione impianto audio e luci.

I concorrenti si esibiranno all'interno di un grande evento Finale alla presenza di autorità e di qualificati e prestigiosi ospiti del mondo musicale di rilevanza nazionale.

• **Art. 10 – DISPOSIZIONI VARIE**

- Al Concorso i partecipati dovranno presentarsi muniti di documento d'identità valido.
- Nessun rimborso o compenso verrà corrisposto ai partecipanti a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.
- L'Organizzazione s'impegna a osservare e a rispettare le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di diritti d'autore.
- L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inosservanza del presente Regolamento, il potere di escludere in qualsiasi momento e senza alcun rimborso i partecipanti al Concorso.
- E' facoltà dell'Organizzazione diffondere le selezioni attraverso i media e realizzare una registrazione dal vivo dei Finalisti. Nessun contributo verrà chiesto ai partecipanti.

In caso di controversie è competente in via esclusiva il Foro di Cremona.