



I Concorso Internazionale Organistico “Luigi Folcioni” Premio speciale “Vincenzo Petrali”

Regolamento

Il Comune di Crema in collaborazione con la Fondazione San Domenico e il Civico istituto Musicale L. Folcioni organizzano il

I Concorso Internazionale Organistico “Luigi Folcioni”, Premio speciale “V. Petrali”
per la valorizzazione del patrimonio organario e organistico della città di Crema.

Il Concorso si svolgerà nei giorni 2 e 3 febbraio 2019 presso la ex sede del Civico Istituto Musicale L. Folcioni di Crema (P.zza Aldo Moro, Crema – CR).

1. Possono partecipare al Concorso organisti di qualsiasi nazionalità, senza limiti d’età, suddivisi in due categorie:
 - Organisti diplomati
 - e
 - Organisti non diplomati.

Saranno ammessi al Concorso i primi 20 concorrenti che ne faranno richiesta.

2. La domanda d’iscrizione, in carta semplice, secondo il modello allegato, dovrà essere inviata alla
Segreteria del Concorso Internazionale Organistico L. Folcioni,
c/o Fondazione San Domenico, Via Verdelli 6
26013 Crema (CR) entro e non oltre il 15 gennaio 2019.
Farà fede il timbro postale di spedizione o la data della e-mail a:
concorso.organisticofolcioni@gmail.com

Alla domanda d'iscrizione andranno allegati:

- un breve curriculum vitae

e

- la quota d'iscrizione di € 50,00, non rimborsabile, da versare a conferma dell'accettazione della domanda entro il 20/01/2019 e pagabile tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione San Domenico

IT681070765684100000023784 Banca Cremasca Credito Cooperativo

3. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

4. La commissione giudicatrice del Concorso sarà formata da:

M° Lorenzo Bonoldi, organista Teatro alla Scala di Milano;

M° Lorenzo Missaglia, Direttore Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza

M° Paolo Oreni, concertista

M° Pietro Pasquini, titolare della cattedra di Organo e C. O. presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia

5. Il giudizio della giuria è insindacabile e, in ogni caso, inappellabile. La commissione si esprimerà al termine di ogni singola prova e il giudizio sarà espresso in punteggio aritmetico quale somma dei voti espressi dai singoli membri della giuria.

6. All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentarsi muniti di:

documento di identità

e

copia del/i brano/i che dovranno eseguire.

7. Il Concorso si articola in due prove col seguente programma:

Categoria diplomati:

I Prova:

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti comprendente

un Preludio e Fuga di J. S. Bach a scelta fra:

BWV 534, 535, 541, 543, 544, 545, 546, 547, 550

- un brano di Vincenzo Petrali a libera scelta

II Prova:

Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti comprendente

un autore del periodo romantico

- un brano di Vincenzo Petrali a libera scelta

Categoria non diplomati:

I Prova:

J.S.Bach:

Un Corale a scelta tratto dall' Orgelbuchlein

Un Preludio e Fuga a scelta fra:

BWV 531, 533, 539, 541, 543, 545, 546, 547, 549

II Prova:

Programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti comprendente una composizione di D. Buxtehude e una di

J. S. Bach

- Un brano di Vincenzo Petrali a libera scelta

Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno in modalità di Concerto sull'organo Tamburini 1970 del Civico Istituto Musicale L. Folcioni (piazza Aldo Moro, Crema)

8. Verranno assegnati premi in denaro ai primi classificati di ogni categoria e al vincitore del premio "V. Petrali"

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione

9. In caso di riprese radiofoniche, televisive o di registrazioni i partecipanti non avranno diritto a nessuna pretesa economica nei confronti del comitato organizzatore.

10. Ciascun concorrente potrà provvedere ad un proprio registrante (eventuali spese saranno a suo carico) o avvalersi di uno messo a disposizione dall'organizzazione.

11. L'organizzazione declina ogni responsabilità per qualsiasi danno e/o incidente ai partecipanti, ad altre persone o cose durante il periodo dello svolgimento del Concorso e in relazione con lo stesso
12. La partecipazione al Concorso prevede l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
13. Agli organisti sarà data la possibilità di provare l'Organo concordando gli orari delle prove con l'ufficio di segreteria

**I Concorso Internazionale Organistico
"Luigi Folcioni"
Premio speciale "Vincenzo Petrali"
Domanda d'iscrizione**

Dopo aver letto attentamente il Regolamento, compilare in ogni sua parte la domanda d'iscrizione,
allegare quanto richiesto e inviare entro il 15/01/2019 a:

Fondazione San Domenico, Via Verdelli 6, 26013 Crema (CR)

o

concorso.organisticofolcioni@gmail.com

Nome e Cognome _____

Nato/a

a _____ il _____

Residente a

_____ Prov. _____

Via _____ C. A. P.

Tel. _____

Cell. _____

Indirizzo

Email _____

—

Categoria organisti diplomati
diplomati

Categoria organisti non

Dichiara di aver preso visione del presente Regolamento e di approvarlo in ogni sua parte.

Data, _____

Firma del partecipante

Firma del genitore
(per i partecipanti minorenni)

**Disposizione Fonica
organo „Tamburini“
dell’Istituto Musicale “L. Folcioni”
in Crema CR**

N. 3 tastiere di 61 tasti Do – Do

N. 1 pedaliera (concava a raggera) di 32 pedali Do-Sol

Ia tastiera (Positivo)

1. Principale	4'
2. Ottava	2'
3. XIIa	1' 3/5
4. XVa	1'
5. Flauto a camino	8'
6. Sesquialtera 2 file	2'2/3 1'3/5
7. Cromorno	
Tremolo	

Ila tastiera (Grand'organo)

8. Principale	8'
9. Ottava	4'
10. XVa	2'
11. XIXa XXIIa XXVIa XXIXa	1'1/3 – 1' – 2' 2/3 1/2
12. Flauto Traverso	8'
13. Flauto in XIIa	2'2/3
14. Voce Umana	8'
15. Tromba	8'

IIla tastiera (Eco Espressivo)

16. Bordone	8'
17. Violetta	8'
18. Flauto a becco	4'
19. Nazardo	2'2/3
20. Flautino	2'
21. Flauto in XVII a	1'3/5
22. Cimbalo 2 file	1/3 – 1'1/4
23. Violoncello ad ancia	8'
Tremolo	

Pedale

24. Principale	16'
25. Basso	8'
26. Bordone (dal n.24)	8'
27. Flauto tappato dal 26	4'
28. Fagotto	16'

Unioni

1. Unione la tastiera al pedale
2. Unione IIa tastiera al pedale
3. Unione IIIa tastiera al pedale
4. Unione IIIa tastiera alla IIa tastiera
5. Unione la tastiera alla IIa tastiera
6. Unione IIIa tastiera alla Ia tastiera

Annulatori

- Ance la tastiera
- Ance IIa tastiera
- Ance IIIa tastiera
- Ance Pedale
- Ripieni

Pistoncini

la tastiera

1. Fissatore
2. Unione la tastiera al Pedale
3. Unione IIa tastiera al Pedale
4. Unione IIIa tastiera al Pedale
5. Unione IIIa tastiera alla IIa tastiera
6. Unione la tastiera alla IIa tastiera
7. Annullatore
- 8-11 Combinazioni aggiustabili generali
12. Smonta placchette

Sopra le tastiere

1. Annullatore
- 2-5 Combinazioni preparabili generali

Pedaletti

1. Unione la tastiera al Pedale
2. Unione IIa tastiera al Pedale
3. Unione IIIa tastiera al Pedale
4. Unione la tastiera alla IIa tastiera
5. Unione IIIa tastiera alla Ia tastiera
6. Unione IIIa tastiera alla IIa tastiera
- 7-10 Combinazioni preparabili generali:
 - Staffa per l'Aumentatore
 - Staffa per l'Espressione organo"Eco"
11. Ripieno "Grand'Organo"
12. Ripieno "Positivo"
13. Ripieno "Eco Espressivo"
14. Ance
15. Tutti

Accessori

- Indicatore graduato
- Volmetro per controllo tensione corrente continua
- Pulsante per controllo motore e raddrizzatore
- Pulsante per comandi luce al leggio e pedaliera
- Panca per l'organista
- Quadro con relè salvamotore, trasformatore relais a bassa tensione

